SAMSUNG

just a Click away

Digimax S800 دليل المستخدم

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

■ استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي

تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
سيتعين عليك إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قبل توصيلها بالكمبيوتر الشخصي، باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB. تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 68)
التقاط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 14)
توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB
قم بإدخال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق بكل من منفذ الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الشخصي وطرف توصيل USB الموجود بالكاميرا. (صفحة 70)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
تحقق من خاصية [قرص قابل للإزالة]
افتح مستكشف ويندوز Windows EXPLORER وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 72)

● يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة ببطاقة ذاكرة الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك، فإنه من الممكن أن تتلف الصور. لذا، يرجى التأكد من استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الشخصي أثناء نقل الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا إلى الكمبيوتر الشخصي.
كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

التعرف على الكاميرا خاصتك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

● برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
● عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
● برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
● احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.

* إن Microsoft، و Windows وشعار Windows هي علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
* جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. حيث قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق، إصابة، صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك. وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي، والصيانة والإصلاح من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة. وبتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج. ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  - لا تدخل البطارية في الكاميرا وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت. فقد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء. ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

المحتويات

تحضير الكاميرا

● مخطط النظام 4
● التعرف على ميزات الكاميرا 5
■ المنظر الأمامي والعلوي 5
■ المنظر الخلفي والسفلي 6
■ المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5 7
■ قاعدة التوصيل (اختياري) 7
■ التعرف على ميزات الكاميرا 8
■ لمحة بيان مؤقت التصوير الذاتي 8
■ لمحة بيان حالة الكاميرا 8
● توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة 8
■ استخدام البطاريات 8
● إدخال بطاقة الذاكرة 9
● تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة 10
● استخدام الكاميرا للمرة الأولى 12

التسجيل

● مؤشر شاشة العرض البلورية 13
● بدء وضع التسجيل 14
■ كيفية استخدام الوضع تلقائي 14
■ كيفية استخدام الوضع برنامج 14
■ كيفية استخدام الوضع يدوي 14
■ استخدام وضع مقطع فيلم 15
■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 15
■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم 15
■ وضع ليل/ صورة شخص/ أطفال 16
■ كيفية استخدام الوضع منظر 16
■ كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت 17
● أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور 17
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 18
■ زر الطاقة 18
■ زر مصراع الكاميرا 18
■ زر التكبير W/T 18
■ زر تسجيل الصوت/مفكرة الصوت/ أعلى 20
■ زر ماكرو / أسفل 20
■ قفل التركيز 21
■ زر الفلاش/ يسار 22
■ زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين 23
■ زر القائمة/ موافق 24
■ زر E (تأثيرات) 25
■ تأثيرات خاصة : اللون 25
■ تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً 26
■ تأثيرات خاصة : التصوير المركب 27
■ تأثيرات خاصة : إطار الصورة 28
■ مثبت إطارات مقاطع الأفلام 29
■ زر +/- 29
● استخدام شاشة العرض البلورية لضبط
إعدادات الكاميرا 32
■ استخدام القائمة 32
■ الحجم 33
■ الجودة / معدل الإطارات 33
■ القياس 34
■ التصوير المستمر 34
■ الحدة 35
■ معلومات OSD (العرض على الشاشة) 35

التشغيل

● بدء وضع التشغيل 36
■ تشغيل صورة ثابتة 36
■ تشغيل مقطع فيلم 36
■ كيفية التقاط مقطع الفيلم 37
■ تشغيل صوت مسجل 38
● مؤشر شاشة العرض البلورية 38
● استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 39
■ زر تصغير / تكبير 39
■ زر مفكرة الصوت / أعلى 40
■ زر تشغيل & إيقاف مؤقت / أسفل 41
■ زر E (تأثيرات) 41
■ زر حذف 42
■ زر الطابعة 42
■ الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق 43
● إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة
العرض البلورية 43
■ بدء عرض الشرائح 45
■ حماية الصور 46
■ حذف الصور 47
■ تغيير الحجم 47
■ تدوير صورة 48
■ DPOF 48
■ DPOF : قياسي 49
■ DPOF : فهرس 49
■ DPOF : حجم الطباعة 50
■ نسخ 50
■ معلومات العرض على الشاشة 51
■ PictBridge 51
■ PictBridge : تحديد الصور 52
■ PictBridge : إعداد الطباعة 52
■ PictBridge: الطباعة 53
■ PictBridge: إعادة الضبط 54

إعداد الكاميرا

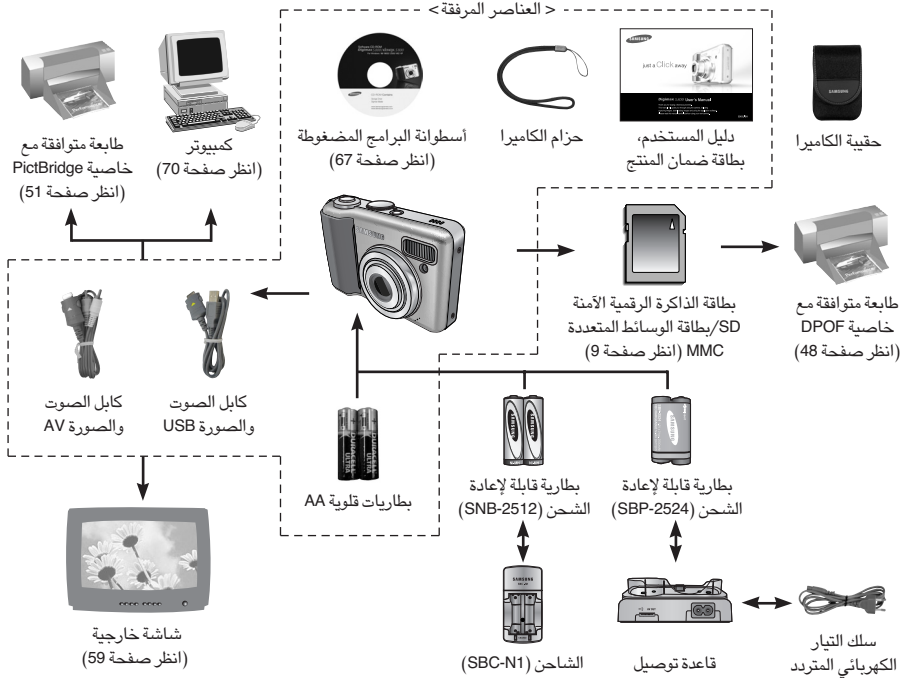
● قائمة الإعداد 54
■ اسم الملف 55
■ إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً 56
■ Language 56
■ تهيئة الذاكرة 57
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/تنسيق التاريخ 57
■ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة 57
■ الصوت 58
■ توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل
الناقل التسلسلي العالمي USB) 58
■ ضوء التركيز التلقائي 58
■ سطوع LCD 58
■ اختيار نوع مخرج الفيديو 59
■ عرض سريع 59
■ استعادة الإعدادات الافتراضية 60
■ تحديد نوع البطارية 60
● إعداد قائمة كاميرتي 60
■ صورة البدء 60
■ صوت البدء 61
■ صوت المصراع 61
● ملاحظات هامة 61
● مؤشر التحذير 63
● قبل الاتصال بمركز صيانة 63
● المواصفات 65

برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج 67
● متطلبات النظام 67
● معلومات عن البرامج 67
● إعداد برنامج التطبيق 68
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر 70
● إزالة القرص القابل للإزالة 72
● إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 72
● استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC 72
● إزالة محرك USB لنظام التشغيل
Windows 98SE 73
● برنامج Digimax Master 73
● الأسئلة المتكررة 76

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.


< العناصر المرفقة >
حقيبة الكاميرا
دليل المستخدم، بطاقة ضمان المنتج
حزام الكاميرا
أسطوانة البرامج المضغوطة (انظر صفحة 67)
كمبيوتر (انظر صفحة 70)
طابعة متوافقة مع خاصية PictBridge (انظر صفحة 51)
طابعة متوافقة مع خاصية DPOF (انظر صفحة 48)
بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/بطاقة الوسائط المتعددة MMC (انظر صفحة 9)
كابل الصوت والصورة USB
كابل الصوت والصورة AV
بطاريات قلوية AA
بطارية قابلة لإعادة الشحن (SBP-2524)
بطارية قابلة لإعادة الشحن (SNB-2512)
سلك التيار الكهربائي المتردد
قاعدة توصيل
الشاحن (SBC-N1)
شاشة خارجية (انظر صفحة 59)

متطلبات النظام

بالنسبة لأنظمة تشغيل Windows

- أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)
- مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
- ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى
- شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 1024x768 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت)
- مشغل أسطوانات مضغوطة
- Microsoft DirectX 9.0C
- منفذ توصيل USB

بالنسبة لأنظمة تشغيل Macintosh

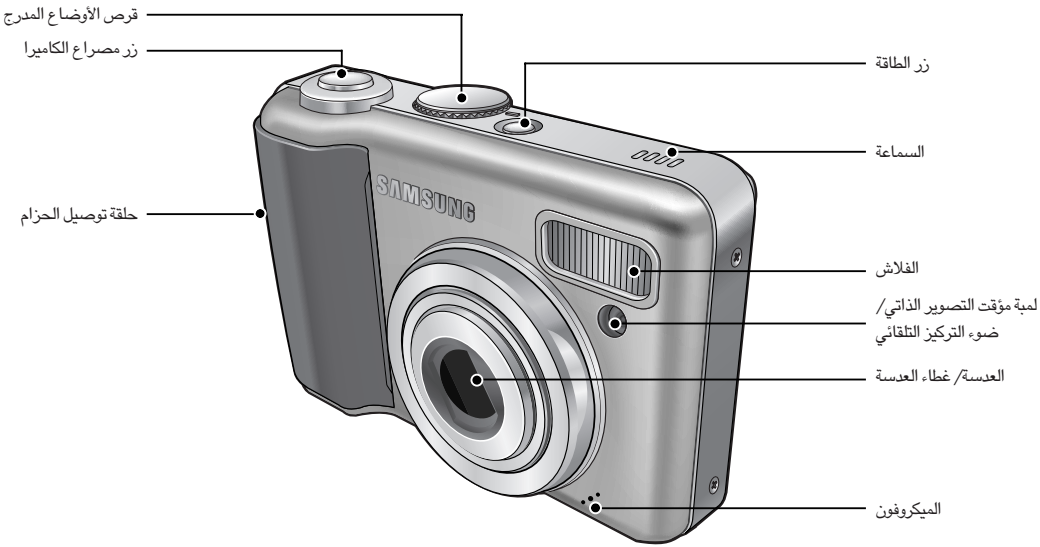
- Power Mac G3 أو أحدث
- نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0
- ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى
- مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
- منفذ توصيل USB
- مشغل أسطوانات مضغوطة

تنبيه

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة أو الشاشة الخارجية، يجب استخدام كبل USB/AV المرفق مع الكاميرا، وإلا فلن تتمكن الأجهزة الخارجية من التعرف على الكاميرا.

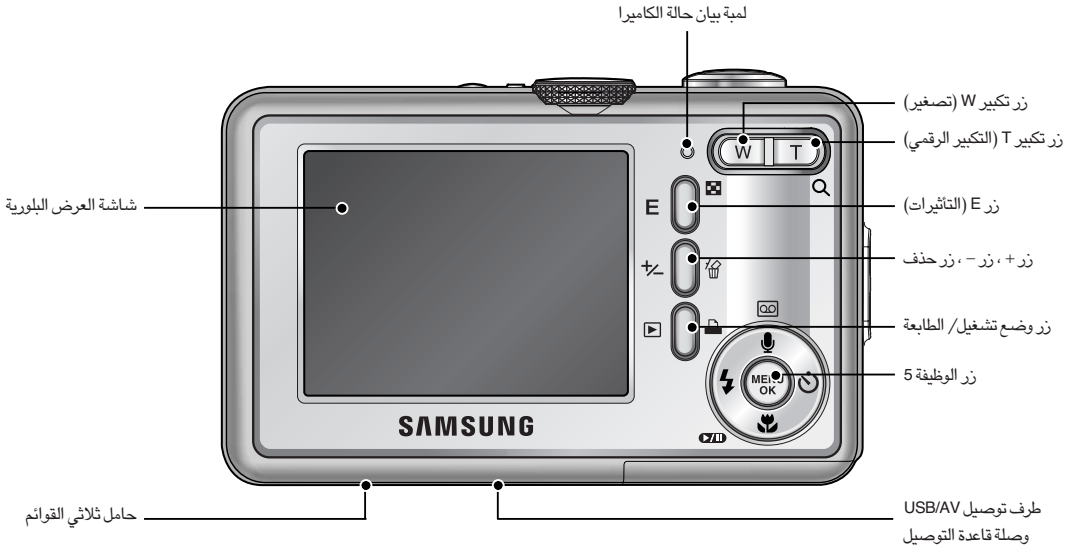
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي



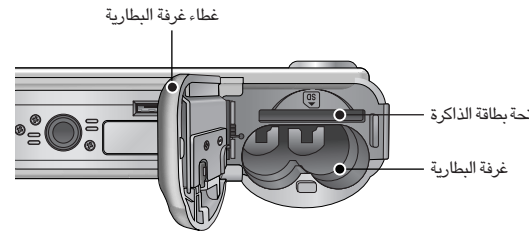
التعرف على ميزات الكاميرا

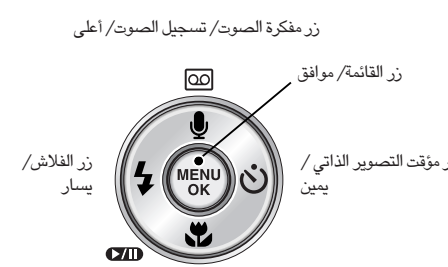
المنظر الخلفي والسفلي



التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر السفلي/ زر الوظيفة 5

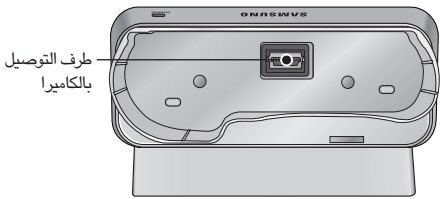



زر مفكرة الصوت/ تسجيل الصوت/ أعلى
زر القائمة/ موافق
زر الفلاش/ يسار
زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين
MENU OK
زر ماكرو / أسفل
زر تشغيل & إيقاف مؤقت

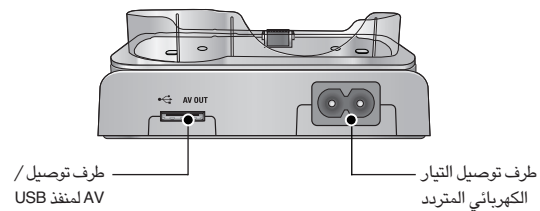
قاعدة التوصيل (اختياري)

■ يمكنك إعادة شحن بطارية الكاميرا القابلة لإعادة الشحن ونقل الصورة الملتقطة لطباعتها وتنزيل الصور باستخدام قاعدة التوصيل. (يُرجى الرجوع إلى صفحة 51، من 70 إلى 71)

● المنظر العلوي



● المنظر الخلفي



التعرف على ميزات الكاميرا

■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.
	وميض	تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوانٍ بفاصل زمني 1 ثانية. تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد ثانيتين يتم التقاط صورة ثانية.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
أثناء تسجيل ذاكرة صوتية	تومض اللمبة
أثناء تسجيل الصوت	تومض اللمبة
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
عند تشغيل ضوء التركيز التلقائي AF	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)

■ أيقونة الوضع يُرجى الرجوع إلى الصفحات من 14 إلى 17 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	تلقائي	برنامج	يدوي	ليل	صورة شخص	أطفال	فيلم	تشغيل
أيقونة			M					
الوضع	المنظر							
	منظر طبيعي	منظر قريب	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	
أيقونة								

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

استخدام البطاريات

● يفضل استخدام بطاريات مخصصة للكاميرا الرقمية (خلال سنة من تاريخ التصنيع).
تم عرض البطاريات أدناه.
– البطاريات غير القابلة لإعادة الشحن : بطاريتان قلويتان AA (شحنة عالية)
– البطاريات القابلة لإعادة الشحن (اختياري) : SNB-2512 (Ni-MH)
SBP-2524 (Ni-MH)

الموديل	SBP-2524	SNB-2512
النوع	Ni-MH	Ni-MH
السعة	2,500mAh	2,500mAh
الفولتية	1.2V X 2	1.2V X 2
مدة الشحن	210 ~ 240 دقيقة تقريباً (استخدام قاعدة التوصيل)	240 دقيقة تقريباً (استخدام لـ SBC-N1)

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

معلومات

معلومات هامة حول استخدام الكاميرا

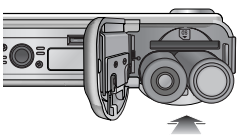
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0° درجة مئوية) على أداء البطارية، وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة.

وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

■ أدخل البطارية كما هو موضح

– إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال البطاريات، فيرجى التأكد من إدخال البطاريات مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+/–).

– عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى ثني أو كسر غطاء غرفة البطارية.



■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

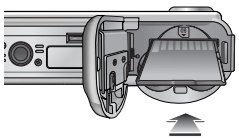
إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة تواجه مقدمة الكاميرا (العدسة) وأسنان البطاقة تواجه مؤخرة الكاميرا (شاشة العرض البلورية).

– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

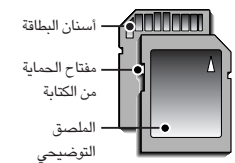
- تأكد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 57) إذا كنت تستخدم ذاكرة قد تم شراؤها حديثًا وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. ومن ثم لا تثن، أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة : ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة !] ولن تعمل الكاميرا. ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

معلومات

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

■ يمكن استخدام بطاقات الذاكرة الرقمية الآمنة SD وبطاقات الوسائط المتعددة MMC مع هذه الكاميرا. الرجاء الرجوع إلى الدليل المرفق للحصول على المعلومات اللازمة حول استخدام بطاقات الوسائط المتعددة MMC.



[بطاقة ذاكرة رقمية آمنة SD]

تحتوي بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD على مفتاح حماية من الكتابة يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فإذا تم دفع هذا المفتاح لأسفل بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، سيتم حماية البيانات. أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD، فسيتم إلغاء حماية البيانات. ادفع المفتاح لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD قبل التقاط الصور.

■ في حالة استخدام ذاكرة داخلية سعة 20 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة		فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
صورة ثابتة	8M	4	9	13	-	-
	7M	5	10	15	-	-
	6M	6	12	17	-	-
	5M	7	14	21	-	-
	4M	9	18	22	-	-
	3M	11	22	32	-	-
	2M	19	34	41	-	-
	1M	41	69	83	-	-
	VGA	83	89	104	-	-
* مقطع فيلم	640	-	-	-	تقريبا "4 '1	تقريباً "43 '1
	320	-	-	-	تقريباً "56 '2	تقريباً "51 '4
	160	-	-	-	تقريباً "53 '5	تقريباً "43 '10

※ فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يستخدم زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

استخدام الكاميرا للمرة الأولى

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة لضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية على شاشة العرض البلورية. لن يتم عرض هذه القائمة بعد الضبط. قم بضبط التاريخ/ الوقت واللغة ونوع البطارية قبل استخدام هذه الكاميرا.

● إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

١. حدد قائمة [Date&Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين والضغط على زر موافق.

زر يمين : يقوم بتحديد سنة / شهر / يوم / ساعة / دقيقة / تاريخ/تنسيق

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [Date&Time] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعداد التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سيتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

● إعداد اللغة

١. حدد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

● إعداد نوع البطارية

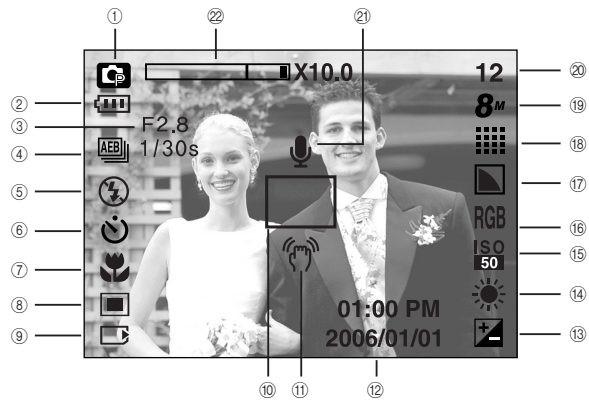
١. قم بتحديد قائمة [Battery Type] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل والضغط على زر موافق.

معلومات

● يمكن تحديد اللغة التي تريد استخدامها من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:
– الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.
● سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات.



[الصورة والحالة الكاملة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
①	وضع التسجيل		صفحة 14~17
②	البطارية		صفحة 9
③	قيمة فتحة الكاميرا/ سرعة مصراع الكاميرا	F2.8 ,1/30s	صفحة 14

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
④	التصوير المستمر		صفحة 34
⑤	الفلاش		صفحة 22~23
⑥	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 23~24
⑦	ماكرو		صفحة 20~21
⑧	القياس		صفحة 34
⑨	مؤشر بيان إدخال البطاقة		–
⑩	إطار التركيز التلقائي		–
⑪	تحذير اهتزاز الكاميرا		صفحة 17
⑫	التاريخ / الوقت	2006/01/01 01:00 PM	صفحة 57
⑬	تعويض التعريض		صفحة 31
⑭	موازنة الأبيض		صفحة 30~31
⑮	ISO		صفحة 30
⑯	RGB	RGB	صفحة 29
⑰	الحدة		صفحة 35
⑱	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 33
⑲	حجم الصورة		صفحة 33
⑳	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	12	صفحة 11
	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	00:01:30 / 01:00:00	صفحة 11
㉑	ذاكرة صوتية		صفحة 20
㉒	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	X10.0	صفحة 18~19

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام الوضع تلقائي (AUTO)

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

١. أدخل البطاريات بالكاميرا (صفحة 9). أدخل البطارية مع مراعاة القطبية الصحيحة لأطراف التوصيل (+ / –).

٢. أدخل بطاقة الذاكرة بالكاميرا (صفحة 9).
ونظراً لأن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية سعة 20 ميجا بايت، فلا يتعين عليك إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.

[الوضع تلقائي]

٣. أغلق غطاء غرفة البطارية.

٤. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)

٥. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٦. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٧. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

معلومات

● إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

■ كيفية استخدام الوضع برنامج (PROG)

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

١. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 33) والجودة (صفحة 33) والتركيز (صفحة 34) والتصوير المستمر (صفحة 34) والتأثيرات الخاصة (صفحة 25).

[الوضع برنامج]

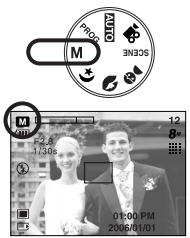
■ كيفية استخدام الوضع يدوي (M)

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

١. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على الزر +/– وسيتم عرض قائمة لسرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا.
زر أعلى/أسفل: لتغيير قيمة فتحة الكاميرا
زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.

٣. اضغط على زر +/– مرتين والتقط صورة.



[وضع يدوي]

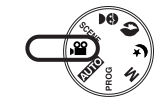
* تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

* يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك في صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. ويمكن لسرعات مصراع الكاميرا المنخفضة أن تلتقط صورةً لكائن متحرك بتأثير "نشط".

بدء وضع التسجيل

■ استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.



١. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. سيتم عرض أيقونة وضع مقطع فيلم والمدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.

٣. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.

سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[وضع مقطع فيلم]

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
  - حجم الصورة : 640 x 480، 320 x 240، 160 x 128 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
  - نوع الملف : *.avi (MPEG-4)

■ تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

١. اضغط على زر أعلى وستظهر أيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

٣. لإيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[وضع مقطع فيلم]

■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

● استخدام التسجيل المتتالي

١. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

٢. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) لإيقاف التسجيل مؤقتاً. اضغط على زر إيقاف مؤقت ( ) مرةً أخرى لاستئناف التسجيل.

٣. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

[التسجيل المتتالي لمقطع الفيلم]

■ وضع ليل/ صورة شخص/ أطفال

قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد الوضع المرغوب.

- الوضع ليل : يُستخدم هذا الوضع للصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى
- الوضع صورة شخص : لالتقاط صورة شخص
- الوضع أطفال : لالتقاط صورة ثابتة للأطفال المتحركين

[الوضع ليل]

[الوضع صورة شخص]

[الوضع أطفال]

■ كيفية استخدام الوضع منظر (**SCENE**)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير. وتشمل هذه المواقف المناظر منظر طبيعي ومنظر قريب وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج.

١. قم بتحديد الوضع منظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

٢. اضغط على زر القائمة وقم بتحديد قائمة المناظر المطلوبة.

[وضع المنظر]

※ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.

[منظر طبيعي] ( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[غروب] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

بدء وضع التسجيل

■ كيفية استخدام وضع تسجيل الصوت ( )

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. (بحد أقصى: ١ ساعة)

١. في أي وضع من أوضاع التشغيل ما عدا وضع مقطع فيلم، قم بتحديد وضع تسجيل الصوت بالضغط على زر تسجيل الصوت مرتين.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

– اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة (بحد أقصى: 1 ساعة). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[وضع تسجيل الصوت]

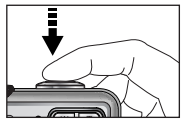
– إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

– نوع الملف : .wav*

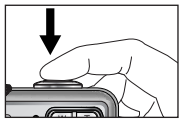
* أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

■ الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

■ قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.

■ عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.

■ التصوير في مواجهة الضوء:
يُرجى عدم التقاط الصور في اتجاه ضوء الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الشمس، برجاء استخدام وضع [إضاءة خلفية] الموجود في وضع منظر (انظر صفحة 16)، ولاختيار فلاش الملء (انظر صفحة 22)، ولاستخدام خاصية قياس المركز (انظر صفحة 34)، أو تعويض التعريض (انظر صفحة 31).

■ تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

■ قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

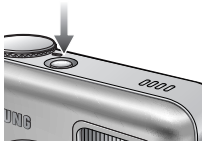
■ قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.

– عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
– إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
– إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
– عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
– عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
– عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

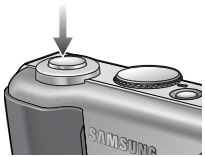
■ يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة



- يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً
  للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 56 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا



- يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة . إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في وضع صورة ثابتة
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها . إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير W/T

- في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 10X.
  وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 30X.

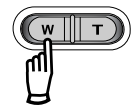
- تكبير TELE (تيلي)
  التكبير البصري TELE (تيلي) : الضغط على زر تكبير T. يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره: بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.
  التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير زر تكبير T إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. عندما يتم الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (10X)، لا يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى إحداث أي تأثير.

[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 10X]

زر التكبير W/T

● تكبير WIDE (واسع)

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على زر تكبير W. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً.
الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير: بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



[تكبير WIDE (واسع)] [التكبير البصري 2X] [تكبير TELE (تيلي)]

التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عندما تكون خاصية التكبير الرقمي قيد التشغيل، يؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل نسبة التكبير الرقمي على مراحل.
يؤدي تحرير زر تكبير W إلى إيقاف خاصية التكبير الرقمي. ويؤدي الضغط على زر تكبير W إلى تقليل معدل التكبير الرقمي وبعدها يستمر في تقليل معدل التكبير البصري حتى يصل إلى الحد الأدنى للتكبير.

[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 10X]

معلومات

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة مكبرة رقمياً بجودة أكثر وضوحاً، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه عند الحد الأعلى للتكبير البصري (3X) واضغط على زر تكبير T مرةً أخرى.
- لا يمكن تشغيل خاصية التكبير الرقمي في أي من أوضاع المنظر ليل، وأطفال علاوة على وضعي المنظر (منظر قريب، ألعاب نارية).
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.

زر تسجيل الصوت ( ) / مفكرة الصوت ( ) / أعلى

■ عند عرض القائمة على الشاشة، اضغط على زر أعلى لتحريك القائمة الفرعية إلى أعلى.
أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى كزر لتسجيل الصوت أو كزر مفكرة الصوت ( ). يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. ارجع إلى صفحة 17 للحصول على مزيد من المعلومات حول تسجيل الصوت.

● تسجيل مفكرة الصوت

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع مقطع فيلم.
٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ). إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.

[تحضير مفكرة الصوت]

[تسجيل ذاكرة صوتية]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
٤. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

معلومات

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ أثناء عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى إحدى القوائم الفرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية لأسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو/ أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.

[ماكرو تلقائي– بدون أيقونة]

[ماكرو ( )]

[ماكرو تلقائي ( )]

■ أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي)

(وحدة القياس : سم)

الوضع	تلقائي ( )		برنامج ( )	
نوع التركيز	ماكرو تلقائي ( )	عادي	ماكرو عادي ( )	عادي
مدى التركيز	W : 4 ~ إلى ما لا نهاية T : 50 ~ ما لا نهاية	W : 80 ~ إلى ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية	W : 4 ~ 80 T : 50 ~ 80	W : 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ إلى ما لا نهاية

معلومات

● عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. احرص على عدم تعريض الكاميرا للاهتزاز.
● عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 30 سم باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

زر ماكرو ( ) / أسفل

■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(O : يمكن تحديدها، X: لا يمكن تحديدها، ∞: مدى تركيز لا نهائي)

الوضع							
عادي	O	O	O	O	O	O	O
ماكرو	X	O	O	X	X	X	O
ماكرو تلقائي	O	X	X	X	X	X	X
الوضع	منظر						
عادي	∞	X	∞	∞	O	∞	O
ماكرو	X	O	X	X	X	X	X
ماكرو تلقائي	X	X	X	X	X	X	X

قفل التركيز

■ للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

● استخدام خاصية قفل التركيز

١. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.

٣. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.

١. الصورة المطلوب التقاطها.

٢. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.

٣. قم بإعادة تعيين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

زر الفلاش (ϟ) / يسار

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار.

■ أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش (ϟ).

[تحديد الفلاش التلقائي]

● تحديد وضع الفلاش

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع مقطع فيلم.

٢. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.

٣. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية.
استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

● مدى الفلاش (وحدة القياس : م)

حساسية (ISO)	عادي		ماكرو		ماكرو تلقائي	
	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)	وضع واسع (WIDE)	وضع تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.0	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.4 ~ 0.8	0.2 ~ 3.0	0.4 ~ 2.5

معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيئ، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا تتحرك حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقيل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 6 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- لا يعمل الفلاش أثناء استخدام أوضاع التصوير المستمر، و AEB، ومقاطع الأفلام.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- عند التقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يوجد هناك شيء قليل جداً من البياض في الصورة الملتقطة. وهذا الجزء البسيط ناتج عن انعكاس ضوء الفلاش من الأشياء العائمة. الأمر الذي لا يعد خللاً وظيفياً بالكاميرا.

ر الفلاش ( ) / يسار

● مؤشر بيان وضع الفلاش

علامة تبويب القائمة	وضع الفلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش بناءً على الظروف السائدة. فكلما كانت الخلفية أو الكائن المراد تصويره أكثر سطوعاً، كان ضوء الفلاش أقل كثافةً.
	المزامنة البطيئة	سيتم تشغيل الفلاش مقترناً بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على مستوى التعريض الصحيح. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية. ونحن نوصي باستخدام حامل ثلاثي القوائم مع هذه الخاصية.

● وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	
X	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X	X	O	O	X	
X	X	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	
X	X	X	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	
X	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر الأيمن كزر مؤقت التصوير الذاتي ( ). تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / يمين

● تحديد مؤقت التصوير الذاتي

١. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع تسجيل الصوت.

٢. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية.
يظهر 10 أو ثانيتان ثوان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزدوج على شاشة العرض البلورية. في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

[تحديد مؤقت التصوير الذاتي على 10 ثانية]

- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان ( )
: يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على ثانيتين ( )
: يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصلاً زمنيًا قدره ثانيتان قبل التقاط الصورة.
- مؤقت التصوير الذاتي المزدوج ( )
: سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.

٣. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.

معلومات

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي وزر وضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان وجهاز التحكم عن بُعد فقط.

زر القائمة/ موافق

■ زر القائمة

– عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها :
وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة. ولا تتوافر قائمة عند تحديد وضع تسجيل الصوت.

[تشغيل القائمة] [إيقاف تشغيل القائمة]

■ زر موافق

– عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زر E (تأثيرات)

- من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر
- وضع صورة ثابتة : يمكنك تحديد القوائم لون وخارج نطاق التركيز وصورة مركبة وإطار.
- وضع مقطع فيلم : يمكنك تحديد اللون وقوائم المثبت.
- التأثيرات المتاحة من خلال وضع التسجيل هي:
  (O: يمكن تحديدها X: لا يمكن تحديدها) :

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
X	X	X	X	X	X	X	O	X	O

※ لن يقوم هذا الزر بتشغيل وضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية)
إذا تم تحديد أحد التأثيرات الخاصة (إطارات التركيز المعينة مسبقًا، التصوير المركب، إطار الصورة)، فيتم تلقائياً إلغاء وظائف التأثيرات الخاصة الباقية المعينة مسبقاً.

- يتم الاحتفاظ بإعدادات التأثيرات الخاصة حتى ولو تم إيقاف تشغيل الكاميرا.
  لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية (NOR) من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية (OFF) في قائمة التأثيرات الخاصة الباقية.

تأثيرات خاصة : اللون

- من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي

١. اضغط على زر E (تأثيرات) في أي وضع من أوضاع التسجيل.
٢. قم بتحديد علامة تبويب قائمة ( ) بالضغط على زر يسار/ يمين.

[وضع صورة ثابت]

[وضع مقطع فيلم]

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة
- BW : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- S : سيتم حفظ الصور الملتقطة بلون التحبير. (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

٤. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

تأثيرات خاصة : إطارات التركيز المعينة مسبقاً

■ يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

١. اضغط على زر E في أي وضع تسجيل (باستثناء وضع مقطع فيلم وتلقائي).

٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.

٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[مدى ١] [مدى ٢] [مدى ٣] [مدى ٤]

٤. سيظهر الإطار المعين مسبقاً.
اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة

● تحريك وتغيير إطار التركيز.

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.

١. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

٢. اضغط على زر +/-.

٣. يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض. اضغط على زر أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحريك موضع إطار التركيز.

٤. لتحديد موضع إطار التركيز، اضغط على زر +/- مرةً أخرى ويمكنك التقاط صورة.

[تم تنشيط الإطار]

الضغط على زر +/-

الضغط على زر أعلى/
أسفل/ يسار/ يمين

[بعد تغيير موضع الإطار]

الضغط على زر +/-

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

■ يمكن الجمع بين 2 ~ 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

١. اضغط على زر E في أي وضع تسجيل (باستثناء وضع مقطع فيلم وتلقائي).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- OFF : يقوم بإلغاء التصوير المركب
- : يتم الجمع بين 2 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 3 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- : يتم الجمع بين 2 لقطة منظر مختلفة في صورة ثابتة.

٤. سيتم عرض عدد الإطارات التي قمت بتحديدها في الخطوة 3 على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء تشغيل التصوير المركب.

※ تحديد 2 وضع تصوير مركب

الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر مصراع الكاميرا.
الضغط على زر موافق
[جاهز لالتقاط الصور]
[اللقطة الأولى]
[اللقطة الثانية]
[الصورة الأخيرة]

٥. لحفظ الصور المركبة، اضغط على زر موافق بعد التقاط آخر صورة.

معلومات

- يمكنك الضغط على زر الفلاش، وزر مؤقت التصوير الذاتي، وزر ماكرو، وزر مفكرة الصوت، وزر التكبير W/ T أثناء التصوير المركب.
- إذا ضغطت على زر وضع تشغيل، أو إذا ضغطت على زر تسجيل الصوت مرتين أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا هذه. أما عند الضغط على زر القائمة أو ظ، فسيتم عرض إطار تأكيد.
وسيتم حذف الصور التي تم التقاطها.
- بعد التقاط آخر لقطة مركبة، اضغط على زر موافق. وبعد ذلك ستبدأ مفكرة الصوت.

- تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر لقطة. قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة.
١. أثناء التقاط الصور المركبة، اضغط على زر +/−.
٢. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد.
إذا كانت هناك صورة تم التقاطها سابقًا، اضغط على زر +/− ثانيةً وسيتم حذف صورة سابقة مرةً أخرى.

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

الضغط على زر +/−

[قبل التقاط الصورة الثالثة]

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

تأثيرات خاصة : التصوير المركب

● تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة

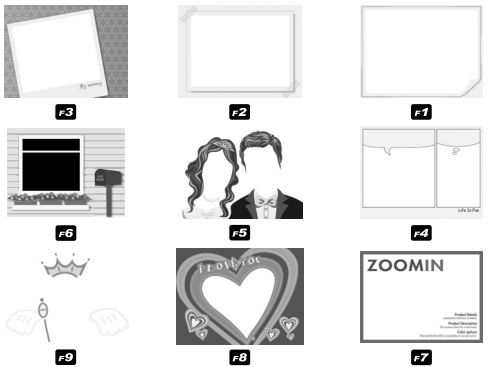
١. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين لتحديد الإطار.
٢. اضغط على زر +/− وسيتم حذف صورة. وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا. يمكنك التقاط صور أخرى مرةً أخرى باستخدام الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين وزر +/−.
٤. اضغط على زر موافق مرةً أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.

الضغط على زر أعلى
[بعد التقاط الصورة الرابعة]
[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]
الضغط على زر +/−
الضغط على زر مصراع الكاميرا.
[حذف الصورة الثانية]
الضغط على زر موافق
[بعد التقاط الصورة الثانية مرةً أخرى]
[الصورة الأخيرة]

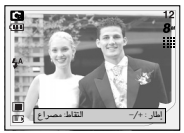
تأثيرات خاصة : إطار الصورة

■ يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.

١. اضغط على زر E في أي وضع تسجيل (باستثناء وضع مقطع فيلم وتلقائي).
٢. حدد علامة تبويب القائمة ( ) بالضغط على زر يسار/يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- OFF : لن تتم إضافة إطار الصورة.



٤. سوف يظهر إطار الصورة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة



※ قبل التقاط صورة، يمكنك تغيير نوع الإطار بالضغط على زر +/−. قم بتغيير نوع الإطار بالضغط على الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين.

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

■ تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط.

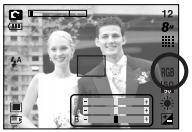
١. اضغط على زر E (تأثيرات) في وضع مقطع فيلم.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد قائمة مثبت الصور.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- OFF : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
- ON : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقًا منه عندما تقوم بتحديد قائمة OFF .
قد لا يتم عرض إطارات المعاينة بصورة انسيابية على شاشة العرض البلورية.

زر +/−

■ منظومة ألوان RGB : تتيح للمستخدم إمكانية ضبط قيمة اللون الأحمر، والأخضر والأزرق للصورة المراد التقاطها.

● إعداد قيم منظومة ألوان RGB



١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة منظومة ألوان RGB (RGB). وسيظهر شريط بيان منظومة ألوان RGB كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم أزرار أعلى/أسفل/ يسار ويمين لتحديد قيمة منظومة ألوان RGB المطلوبة.
- زر أعلى/أسفل : يقوم بالتنقل بين الأيقونات الخاصة باللون الأحمر، والأخضر والأزرق.
- زر يسار/ يمين : يقوم بتغيير قيمة كل أيقونة من هذه الأيقونات.

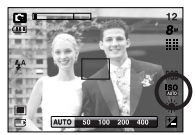
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى، سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد منظومة ألوان RGB.

※ عند تحديد تأثير خاص (لون) من أيقونة أخرى غير(NOR)، فلن يمكن تحديد RGB.

زر +/−

■ حساسية ISO : يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.
وتأخذ سرعة الكاميرا أو حساسيتها للضوء قيماً محددة بأرقام ISO.

● تحديد إحدى قيم حساسية ISO



١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة حساسية ISO (ISO AUTO). وسيظهر شريط بيان الحساسية كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لتحديد قيمة حساسية ISO المطلوبة.
– تلقائي : يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.
– 50، 100، 200، 400 : يمكنك زيادة سرعة مصراع الكاميرا مع الاحتفاظ بنفس مقدار الإضاءة الموجود، وذلك بزيادة قيمة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية. وكلما ازدادت قيمة حساسية ISO، ازدادت حساسية الكاميرا للضوء، وبالتالي تزداد قدرة الكاميرا على التقاط الصور في ظروف الإضاءة المظلمة. ولكن يجب مراعاة أن معدل التشويش بالصورة سيزداد بازدياد قيمة حساسية ISO، مما يجعل الصورة تبدو أكثر خشونة.
٣. عندما تضغط على زر +/− مرة أخرى، سيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد حساسية ISO.

■ موازنة الأبيض: تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

● تحديد أحد أوضاع موازنة الأبيض

١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة موازنة الأبيض (AWB). وسيظهر شريط قائمة موازنة الأبيض كما هو مبين بالشكل.
٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط موازنة الأبيض على القيمة المطلوبة. وسيتم عرض القيمة التي قمت بتحديدها على شاشة العرض البلورية.

تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

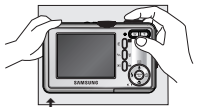
٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إنهاء وضع إعداد موازنة الأبيض.

زر +/−

● استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



[ورقة بيضاء]

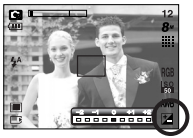
١. من خيارات موازنة الأبيض حدد قائمة مخصص ( ).

٢. ضع ورقة بيضاء أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا.

٣. يتم تخزين قيمة موازنة الأبيض التي قمت بضبطها.
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض على الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

■ تعويض التعريض : تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
كما يمكنك أيضاً اختيار قيمة التعريض باستخدام زر +/−.

● تعويض التعريض



١. اضغط على زر +/−، ثم استخدم زري أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض ( ).
وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.

٢. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.

٣. اضغط على زر +/− مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.
إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض ( ) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.
لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

■ يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل. في كافة أوضاع التشغيل باستثناء وضع تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.

※ لن يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية في الأحوال التالية:
- أثناء تشغيل أي زر من الأزرار الأخرى.
- أثناء معالجة بيانات الصورة.
- عدم وجود شحنة بالبطارية.

■ تتوافر الوظائف التالية بناءً على الوضع الذي قمت بتحديده. العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
8M	الحجم (الصور الثابتة)	2448 x 3264	2304 x 3072		صفحة 33
		2112 x 2816	1944 x 2592		
		1704 x 2272	1536 x 2048		
		1200 x 1600	768 x 1024		
		480 x 640	–		
640	الحجم (مقطع فيلم)	480 x 640	240 x 320		صفحة 33
		128 x 160	–		
	الجودة	فائقة جداً	فائقة		صفحة 33
		عادية	–		
30	معدل الإطار	30 FPS	15 FPS		صفحة 33
	التركيز	متعدد	مركز	M	صفحة 34
	التصوير	فردي	مستمر	M	صفحة 34
		AEB	–	M	
	الحدة	ناعم	عادي	M	صفحة 35
		حيوي	–		
	OSD معلومات	كاملة	أساسية		صفحة 35
		توفير LCD	–		

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		وضع تشغيل الكاميرا	صفحة
	الوضع	منظر طبيعي	منظر قريب		صفحة 16
		غروب	فجر		
		إضاءة خلفية	ألعاب نارية		
		شاطئ وثلج	–		

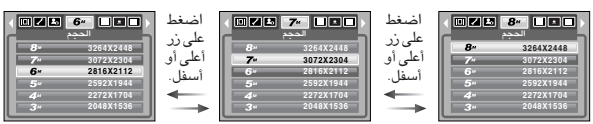
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

استخدام القائمة

١. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا. ولكن لا توجد قائمة خاصة بوضع تسجيل الصوت ( ).

٢. استخدم زري يسار ويمين للتنقل خلال القوائم.

٣. استخدم زري أعلى/ أسفل لتحديد قائمة فرعية.

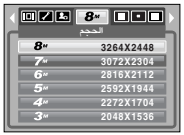


٤. قم بتحديد قائمة فرعية، وسيتم بعد ذلك حفظ القيمة التي قمت بتعيينها. اضغط على زر القائمة وستختفي القائمة.

الحجم

■ يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة									وضع مقطع فيلم	
الأيقونة	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA	640	320	160
الحجم	x3264 2448	x3072 2304	x2816 2112	x2592 1944	x2272 1704	x2048 1536	x1600 1200	x1024 768	x640 480	x640 480	x320 240	x160 128



[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور عالية الدقة تتطلب مساحةً أكبر من الذاكرة.

الجودة / معدل الإطارات

■ يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.
وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
تنسيق الملف	jpeg	jpeg	jpeg	jpeg	jpeg

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

معلومات

● يتوافق تنسيق هذا الملف مع قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
● JPEG (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة) : JPEG هو معيار ضغط الصور المتفق عليه من قبل Joint Photographic Experts Group (مجموعة خبراء التصوير الفوتوغرافي المشتركة). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة وبدون إتلاف البيانات.

القياس

■ إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[الوضع برنامج]

[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

※ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع التركيز مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

التصوير المستمر

■ يمكن تحديد التصوير المستمر، وكتيفة التعريض التلقائي (AEB).

[الوضع برنامج]

– [فردي] : يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.

– [مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.

– [AEB] : قم بالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قصير (-0.5EV)، تعريض قياسي (0.0EV)، وتعريض فائق (+0.5EV).
استخدم هذا الوضع إذا كان من الصعب تحديد قيمة تعريض الكائن.

※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.

※ إذا تم تحديد القائمة الفرعية الخاصة بالوضع [مستمر] أو [AEB] ، سيتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.

※ إذا كان عدد الصور المتوافرة في الذاكرة أقل من ثلاثة، فهذا يعني أن وضع التصوير AEB غير متاح.

※ ومن الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لوضع التصوير AEB لأن الوقت اللازم لحفظ كل صورة أطول وقد تنتج بقع بسبب اهتزاز الكاميرا.

الحدة

■ يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[الوضع برنامج]

القائمة الفرعية	الأيقونة	الوصف
ناعم		يتم تنعيم حواف الصورة. ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.
عادي		تكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.
حيوي		يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة. ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

معلومات OSD (العرض على الشاشة)

■ في كافة أوضاع تشغيل الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك التحقق من حالة التسجيل من خلال شاشة العرض البلورية.

■ وضع الخمول : إذا قمت بتحديد [توفير LCD] ولم يتم تشغيل الكاميرا خلال الوقت المحدد (حوالي 30 ثانية)، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع الخمول (شاشة العرض البلورية : منطفئة، لمبة بيان حالة الكاميرا : تومض).

– لاستخدام الكاميرا مرة أخرى، اضغط على أي زر من أزرار الكاميرا فيما عدا زر الطاقة.

– إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا للحفاظ على عمر البطارية. يُرجى الرجوع إلى صفحة 56 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الطاقة تلقائيًا.

[وضع معلومات كاملة]

[وضع معلومات أساسية]

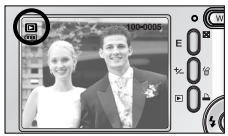
بدء وضع التشغيل

- إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
- إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.
- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.
- يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع تشغيل مرةً أخرى وستتوقف الكاميرا عن التشغيل.
- يمكنك ضبط وظيفة وضع تشغيل باستخدام أزرار الكاميرا وشاشة العرض البلورية.

● تشغيل صورة ثابتة

١. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ).

٢. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.



٣. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/ يمين.

※ اضغط مع الاستمرار على زر يسار أو يمين لإسراع تشغيل الصور التي يتم تشغيلها.

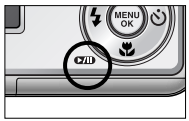
معلومات

- وضع نمط : يؤدي الضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان إلى تغيير إعداد الطنين وصوت البدء إلى إيقاف التشغيل، رغم أنك قد قمت بضبطهما على وضع تشغيل.
- اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا في وضع التشغيل إلى وضع التصوير المضبوط حاليًا.

● تشغيل مقطع فيلم

الخطوتان 1 ~ 2 هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.

٣. حدد مقطع الفيلم المسجل واضغط على زر ( ) تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.



- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- وسيؤدي الضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

بدء وضع التشغيل

■ وظيفة التقاط مقاطع الأفلام : التقط صوراً ثابتةً من مقطع الفيلم.

● كيفية التقاط مقطع الفيلم

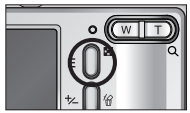
الخطوات من 1 إلى 3 هي نفس خطوات تشغيل صورة ثابتة.

٤. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم. ثم اضغط على زر E.

٥. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (640 x 480، 320 x 240، 160 x 128).

[تم الإيقاف المؤقت]



[الضغط على زر E (تأثيرات)]

■ عند تقليم فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

● إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم

١. اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.

٢. اضغط على زر T. (لا يتم عرض نقطة البدء في شريط الحالة، ولكن سيتم تمييزها.)

٣. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.

٤. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرةً أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.

٥. اضغط على زر T فيتم عرض إطار تأكيد.

٦. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

[لا] : يتم إلغاء تقليم الفيلم.

معلومات

- إذا كنت ترغب في استخلاص مقطع الفيلم من بداية الإطار، اضغط على زر التكبير T قبل بدء تشغيل مقطع الفيلم.
- إذا تجاوز شريط خط الوقت إظهار نقطة البدء بالضغط على زر لف إلى الوراء (يسار)، سيتم عرض الإطار الأول من مقطع الفيلم.
- إذا لم تقم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليم عند نقطة الإطار الأخير.

بدء وضع التشغيل

● تشغيل صوت مسجل

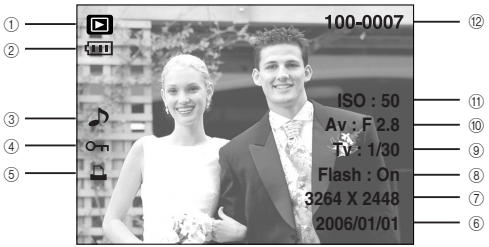
الخطوتان 1 ~ 2 هما نفس الخطوتين في تشغيل صورة ثابتة.

٣. حدد ملف الصوت المسجل واضغط على زر ( ) تشغيل & إيقاف مؤقت لتشغيله.

- لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت مرة أخرى.
- لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت.
- للف ملف الصوت إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار. لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
- لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

مؤشر شاشة العرض البلورية

■ تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
①	أيقونة وضع تشغيل		–
②	البطارية		صفحة 9
③	مفكرة الصوت		صفحة 20
④	حماية		صفحة 46
⑤	DPOF		صفحة 48
⑥	تاريخ التسجيل	2006/01/01	-
⑦	حجم الصورة	3264X2448 ~ 256X192	صفحة 33
⑧	الفلاش	On/Off	صفحة 22
⑨	سرعة مصراع الكاميرا	8 ~ 1/1,500	صفحة 14
⑩	قيمة فتحة الكاميرا	F2.8 ~ F13.8	صفحة 14
⑪	حساسية (ISO)	50 ~ 400	صفحة 30
⑫	اسم المجلد واسم الملف	100-0007	صفحة 55

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة

زر تصغير (▪)/ تكبير (🔍)

● يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

● عرض التصغير

١. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
٢. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
٣. اضغط على زر الوظيفة 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
٤. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.

[وضع العرض العادي]

الضغط على زر تصغير (▪)

الضغط على زر تكبير (🔍)

الصورة المميزة

[وضع عرض التصغير]

زر تصغير (▪)/ تكبير (🔍)

● تكبير الصورة

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
٢. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
٣. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

– يمكنك التحقق مما إذا كانت الصورة المعروضة هي منظر مكبر وذلك من خلال التأكد من مؤشر بيان التكبير الموجود أعلى يسار شاشة العرض البلورية. (فإذا لم تكن الصورة منظر مكبر، لن يتم عرض مؤشر البيان). كما يمكنك أيضاً التحقق من منطقة التكبير.
– لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
– إذا تم تكبير صورة، قد يتم فقدان جزء من جودة الصورة.

زر تصغير ( ) / تكبير ( )

● الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	AGV
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X12.8	X12.0	X11.0	X10.1	X8.9	X8.0	X6.3	X4.0	X2.5

● تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

١. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر القائمة فيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا.
٢. قم بتحديد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
[نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تقليمها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
[لا] : ستختفي قائمة تقليم.

※ إذا كانت هناك مساحة ذاكرة قليلة لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.
※ لحذف الصورة المكبرة أثناء تنفيذ وظيفة التقليم، اضغط على زر حذف.

زر مفكرة الصوت ( )/ أعلى

■ عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر أعلى إلى انتقال مؤشر القائمة إلى أعلى.
■ عندما لا يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى بصفته زر مفكرة الصوت. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

● إضافة مفكرة الصوت إلى صورة ثابتة

١. اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد الصورة التي ترغب في إضافة صوت إليها.
٢. اضغط على زر مفكرة الصوت ( ) فيتم عرض مؤشر مفكرة الصوت. الكاميرا جاهزة الآن لتسجيل مفكرة صوت.

٣. اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء التسجيل وسيتم تسجيل الصوت في الصورة الثابتة لمدة 10 ثوانٍ. أثناء تسجيل الصوت، سيتم عرض إطار حالة التسجيل كما هو موضح جانبًا.

٤. يمكن دعم التسجيل عن طريق الضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

٥. سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية بعد الانتهاء من تسجيل مفكرة الصوت.
- لا يمكن تسجيل الذاكرة الصوتية على ملفات مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- سيتم حفظ مفكرة الصوت بتنسيق wav.*، لكنها ستحمل نفس اسم ملف الصورة الثابتة المتوافق معها.
- إذا أضفت ذاكرة صوتية جديدة إلى صورة ثابتة بها ذاكرة صوتية بالفعل، سيتم مسح الذاكرة الصوتية الموجودة.

زر تشغيل & إيقاف مؤقت (▶/❚❚) / أسفل

■ في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل كما يلي:

– في حالة عرض القائمة

اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.

– إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.

أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.

في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل

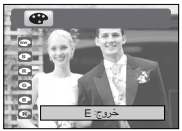
[تم إيقاف تسجيل الصوت]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

زر E (تأثيرات)

■ من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.



١. حدد صورة ثابتة أو مقطع الفيلم واضغط على زر E.

٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة واضغط على زر موافق.

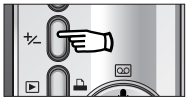
- : سيتم تخزين الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- : سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

※ يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

زر حذف ( )

■ يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في الذاكرة.

● حذف الصور في وضع تشغيل



١. قم بتحديد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/ يمين ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. سيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا على شاشة العرض البلورية.

٣. حدد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/ يمين ثم الضغط على زر موافق.

في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

● حذف الصور في وضع عرض التصغير

١. استخدم الأزرار أعلى، وأسفل، ويسار، ويمين لتحديد الصورة التي ترغب في حذفها، ثم اضغط على زر حذف ( ).

٢. سيتم عرض رسالة كما هو موضح جانبًا على شاشة العرض البلورية.

٣. حدد قيم القائمة الفرعية بالضغط على زر يسار/ يمين ثم الضغط على زر موافق.

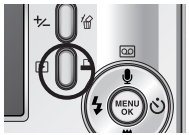
في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

معلومات

● قبل حذف الصور من على الكاميرا، يجب عليك حماية أو تنزيل الصور التي تريد الاحتفاظ بها على الكمبيوتر

زر الطابعة



■ إذا قمت بتحديد القائمة الفرعية [كمبيوتر] في قائمة إعداد [USB]، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] كما سيتم تحديد وضع الطباعة السهلة.

* في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.

- وبعد إنشاء الاتصال، سيتم عرض قائمة طباعة سهلة على شاشة العرض البلورية.
لعرض قائمة PictBridge، اضغط على زر القائمة. ولمزيد من المعلومات عن قائمة PictBridge، راجع صفحة 51.

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

■ تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

– زر يسار : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يسار المؤشر. في حالة عدم عرض القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.

– زر يمين : أثناء عرض القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد علامة تبويب القائمة الموجودة إلى يمين المؤشر، أو للانتقال إلى قائمة ثانوية. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.

– زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرةً أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

– زر موافق : عندما يتم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل الزر موافق لتأكيد البيانات التي تم تغييرها باستخدام زر الوظيفة 5.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

■ يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. في وضع التشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية.
القوائم التي يمكن إعدادها في وضع تشغيل هي كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	شرائح	عرض	تشغيل/تكرار	صفحة 45
		فاصل زمني	1، 3، 5، 10 ثانية	
		التأثيرات	OFF	صفحة 46
			MIX	
	حماية	تحديد	إلغاء الإقفال/إقفال	صفحة 46
		كل الصور		
	حذف	تحديد	–	صفحة 47
		كل الصور	–	
	تغيير الحجم	2304 x 3072	–	صفحة 47
		2112 x 2816	–	
		1944 x 2592	–	
		1704 x 2272	–	
		1536 x 2048	–	
		1200 x 1600	–	
		768 x 1024	–	
		480 x 640	–	
		صورة المستخدم 1، 2	–	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	تدوير	يمين 90°	–	صفحة 48
		يسار 90°	–	
		180°	–	
		أفقي	–	
		رأسي	–	
	DPOF	قياسي	تحديد /كل الصور/الغاء	صفحة 48
		فهرس	لا/نعم	
		الحجم	تحديد /كل الصور/الغاء	
	نسخ	لا	–	صفحة 50
		نعم	–	
	معلومات OSD	كاملة	–	صفحة 51
		أساسية	–	
		إغلاق OSD	–	

■ تتاح هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يتم بيعه منفصلاً) باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
S/I	الصور	صورة واحدة	–	صفحة 52
		كل الصور	–	
	ضبط تلقائي	لا	–	صفحة 52
		نعم	–	
	ضبط مخصص	الحجم	تلقائي	صفحة 53
			بطاقات بريدية	
			بطاقة	
			4x6	
			L	
			2L	
			Letter	
			A4	
			A3	
		التخطيط	تلقائي	
			كامل	
			1	
			2	
			4	
			8	
			9	
			16	
			فهرس	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	ضبط مخصص	نوع	تلقائي	صفحة 53
			عادي	
			صور	
			صور سريعة	
		الجودة	تلقائي	
			مسودة	
			عادية	
			فائقة	
		التاريخ	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
		اسم الملف	تلقائي	
			إيقاف التشغيل	
			تشغيل	
	طباعة	قياسي	–	صفحة 53
		فهرس	–	
	طباعة DPOF	لا	–	صفحة 54
		نعم	–	
	إعادة الضبط	لا	–	صفحة 54
		نعم	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بدء عرض الشرائح

■ يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.
ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [شرائح].

● بدء تشغيل عرض الشرائح : يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [عرض] فقط.

١. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد قائمة [عرض] واضغط على زر يمين.
٢. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.
[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.
[تكرار] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.
٣. لحفظ الإعدادات التي تم تغيرها، اضغط على زر موافق. وبعد ذلك سيبدأ عرض الشرائح.

● ضبط الفاصل الزمني: قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل عرض الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
٣. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.

معلومات

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

بدء عرض الشرائح

● تهيئة تأثيرات عرض الشرائح : يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

١. قم بتحديد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٢. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
- OFF : عرض عادي.
- : وسيتم عرض الصورة ببطء.
- : يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
- : يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
- : تنزلق الصورة قطرياً من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين.
- MIX : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة.

٣. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

حماية الصور

■ يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

● حماية الصور

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على الزر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير W/T : لحماية/ تحرير الصورة
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[كل الصور] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- زر التكبير W/T : لحماية/ تحرير الصور
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

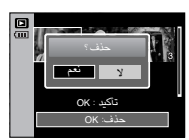
- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

حذف الصور

■ من ضمن كل الملفات المخزنة في بطاقة الذاكرة، سيتم حذف كافة الملفات غير المحمية الموجودة في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تماماً. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

● حذف الصور

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب [حذف].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
– الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحديد صورة
– زر التكبير T : لتحديد صورة لحذفها. (علامة ✓)
– زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على ✓ زر موافق مرةً أخرى لحذف الصور المميزة.
[كل الصور] : يتم عرض إطار التأكيد. قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !].



٤. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

تغيير الحجم

■ قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة المستخدم] لحفظ لحفظ صورة كصورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

● أنواع تغيير حجم الصورة

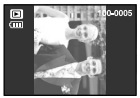
تغيير الحجم	x3072 2304	x2816 2112	x2592 1944	x2272 1704	x2048 1536	x1600 1200	x1024 768	x640 480	صورة المستخدم 1، 2
8M	O	O	O	O	O	O	O	O	O
7M	X	O	O	O	O	O	O	O	O
6M	X	X	O	O	O	O	O	O	O
5M	X	X	X	O	O	O	O	O	O
4M	X	X	X	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	X	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	X	X	X	X	O	O	O
1M	X	X	X	X	X	X	X	O	O
VGA	X	X	X	X	X	X	X	X	O

● يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
● يمكن تغيير حجم صور JPG فقط. ولا يمكن تغيير حجم مقاطع الأفلام (AVI) وملفات تسجيل الصوت (WAV).
● ويمكنك تغيير دقة الملفات المضغوطة هذه فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
● وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.
لا يتم تخزين [صورة المستخدم] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
● ويمكن حفظ صورتين فقط من [صورة المستخدم].
● إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة !] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

تدوير صورة

■ يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. بمجرد الانتهاء من تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير].
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.



[يمين 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

[يسار 90°] :
يقوم بتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.

[180°] :
يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.

[أفقي] :
يقوم بتدوير الصورة أفقيًا.

[رأسي] :
يقوم بتدوير الصورة رأسيًا.

٤. اضغط على زر موافق وسيتم عرض الصورة التي تم تدويرها.
إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ سيتم عرض مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل صورة تحتوي على معلومات DPOF. يمكن بعد ذلك طباعة الصور باستخدام طابعات DPOF، أو في عدد من معامل الصور المتزايدة.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [DPOF] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.

DPOF : قياسي

■ تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات الكمية المطبوعة المضمنة في صورة مخزنة.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF].
٣. قم بتحديد قائمة [قياسي] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.

[كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

- زر W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة

[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.

٥. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

إذا كانت الصورة تحمل تعليمات DPOF، سيظهر مؤشر DPOF ( ).

DPOF : فهرس

■ تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملفات الصوت) بصفتها نوع فهرس.

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF].
٣. قم بتحديد قائمة [فهرس] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل.

في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

٥. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

DPOF : حجم الطباعة

■ يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.
وتتاح قائمة [الحجم] في الطابعات المتوافقة مع طابعات DPOF 1.1.

● ضبط حجم الطباعة

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [DPOF] .
٣. قم بتحديد قائمة [الحجم] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر موافق.

[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب تغيير حجم الطباعة الخاص بها.

- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : تقوم بتحديد صورة.
- زر التكبير W/T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وستختفي القائمة.

[كل الصور] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

- زر W/T : يقوم بتحديد حجم طباعة.
- زر موافق : سيقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

※ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3X5، 4X6، 5X7، 8X10

معلومات

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد يستغرق إلغاء عملية الطباعة وقتًا أطول حتى تتمكن الطابعة من إجراء المعالجة.

نسخ

■ يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

● النسخ إلى بطاقة الذاكرة

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر يسار/ يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- [لا] : إلغاء الأمر "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة !]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

معلومات

● عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد قائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.
● إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة في الذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت)، سيقوم أمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة !].
وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. يرجى التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
● عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
– عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
– عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي تم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال الأمر [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

معلومات العرض على الشاشة

■ يمكنك فحص معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.

● كيفية تحديد نوع المعلومات المطلوب عرضها

١. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
٢. قم بتحديد علامة تبويب القائمة [معلومات OSD] بالضغط على زر يسار/ يمين.
٣. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[إغلاق OSD]

[أساسية]

[كاملة]

PictBridge

■ يمكنك استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المخزنة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

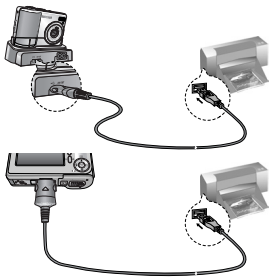
● إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

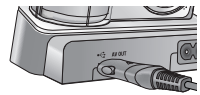
١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [الإعداد].
٣. حدد القائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد قائمة [طابعة] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر موافق.

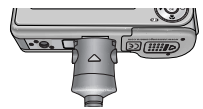
■ توصيل الكاميرا بطابعة

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل (اختياري) :
يتم توصيل الكاميرا وقاعدة التوصيل. قم بتوصيل قاعدة التوصيل بمنفذ USB باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

● استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا :
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالطباعة باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.




[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعد التوصي]

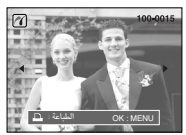

[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا]

PictBridge : تحديد الصور

※ في حالة قيامك بتحديد [كمبيوتر] في الخطوة 4، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.
أو بدلاً من ذلك، اضغط على زر الطابعة وسيتم توصيل الكاميرا بالطابعة مع عرض الرسالة [توصيل طابعة]. لكن قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة حسب تصنيع وطراز الطابعة.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.



- الضغط على زر طباعة ( ) الموجود بالطابعة:
تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.
- الضغط على زر يسار/ يمين :
يقوم بتحديد الصورة السابقة / التالية.

■ تحديد الصور المطلوب طباعتها

١. اضغط على زر القائمة.
٢. ستظهر قائمة [الصور].
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
عند تحديد [صورة واحدة] : سيتم تطبيق وظيفة PictBridge على الصورة المعروضة حاليًا فقط.
عند تحديد [كل الصور] : سيتم تطبيق خاصية PictBridge على كل الصور، باستثناء مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

● ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها
- قم بتحديد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.

[عند تحديد [صورة واحدة]]

[عند تحديد [كل الصور]]

- اضغط على زر يسار/ يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/ يمين لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ ضبط تلقائي

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [ضبط تلقائي].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : يتم الاحتفاظ بقيم [ضبط مخصص].
[نعم] : يتم تغيير كل القيم الموجودة في [ضبط مخصص] تلقائيًا.

PictBridge : إعداد الطباعة

■ ضبط مخصص : يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [ضبط مخصص].
٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر يمين.
٣. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الخاصية	القائمة الفرعية
الحجم	ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4x6، L، 2L، Letter، A4، A3
التخطيط	ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة.	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
نوع	ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
الجودة	ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
التاريخ	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

※ لا يتم دعم بعض خيارات القوائم في كل شركات التصنيع وطرازات الطابعات. وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.
※ إذا لم يتم تغيير قيم الإعداد في ضبط الوضع تلقائي/ يدوي، يتم الاحتفاظ بقيم الإعداد تلقائياً.

PictBridge : الطباعة

■ طباعة الصور
١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب القائمة [طباعة].

٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[قياسي] : يقوم بطباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة بالعدد المضبوط.
وتتم طباعة صورة واحدة على ورقة واحدة.
[فهرس] : يقوم بطباعة عدة صور على ورقة واحدة.

٣. ستظهر الشاشة الموضحة إلى اليمين وستتم طباعة الصورة.
في حالة عدم تحديد صورة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد صورة !]. اضغط على زر يسار أثناء الطباعة لإلغاء الطباعة فيتم عرض قائمة [طباعة].

※ ويعتمد عدد الصور في طباعة الفهرس على الطابعة المستخدمة.

PictBridge : طباعة DPOF

■ طباعة DPOF : يسمح لك ذلك بطباعة الملفات مباشرةً مزودةً بمعلومات DPOF.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [طباعة DPOF].

٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
[لا] : إلغاء الطباعة.
[نعم] : طباعة الملف مباشرةً مزودًا بمعلومات DPOF

※ على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد لا تتاح بعض القوائم.
ومع الطابعة التي لا تدعم DPOF، يتم عرض القائمة ولكن لن تتم إتاحتها.

PictBridge : إعادة الضبط

■ يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

١. استخدم الزرين يسار ويمين لتحديد علامة تبويب [إعادة الضبط].

٢. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.
في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.
للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

قائمة الإعداد

■ يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا، باستثناء وضع تسجيل الصوت.
العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			القائمة الثانوية			صفحة
	ملف	سلسلة			–			صفحة 55
		إعادة الضبط			–			
	إيقاف الطاقة	إيقاف، 1 ثانية، 3، 5، 10 دقائق			–			صفحة 56
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	صفحة 56
		简体中文	繁體中文	日本語	РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	Türkçe	-	-	
	تهيئة	لا			–			صفحة 57
		نعم			–			
	تاريخ/وقت	06/01/01 13:00			–			صفحة 57
		سنة/شهر/يوم			–			
		يوم/شهر/سنة			–			
		شهر/يوم/سنة			–			
		إيقاف التشغيل			–			
	طباعة	إيقاف التشغيل			–			صفحة 57
		التاريخ			–			
		تاريخ ووقت			–			
	الصوت	إيقاف التشغيل			–			صفحة 58
		منخفض			–			
		متوسط			–			
		عالي			–			

قائمة الإعداد

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية	القائمة الثانوية	صفحة
	USB	كمبيوتر	–	صفحة 58
		طابعة	–	
	لمبة AF	إيقاف التشغيل	–	صفحة 58
		تشغيل		
	شاشة العرض	مظلمة	–	صفحة 58
		عادية	–	
		ساطعة	–	
	مخرج فيديو	NTSC	–	صفحة 59
		PAL	–	
	عرض سريع	إيقاف التشغيل/ 0.5، 1، 3 ثانية	–	صفحة 59
	إعادة ضبط	لا	–	صفحة 60
		نعم	–	
	نوع البطارية	قلوية	–	صفحة 60
		Ni-MH	–	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

[اسم الملف]

■ تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

● تسمية الملفات

١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وحدد علامة تبويب القائمة [الإعداد] .
٣. قم بتحديد قائمة [ملف] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
٤. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها .

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، فإن الاسم القادم لأول ملف سيكون 0001 حتى بعد إعادة التهيئة أو الحذف أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

٥. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة.

– اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو S8000001.
– تتم تسمية الملفات على التوال بدء من S8000001 ← S8000002 ← ~ ← S8009999.
– تتم تسمية المجلدات على التوال بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي:
100SSCAM ← 101SSCAM ← ~ ← 999SSCAM.
– تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (Design rule for Camera File systems).

[إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

■ تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

● القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف الطاقة.

[1 ثانية، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

[اللغة]

■ تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرةً أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة : الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية والمجرية والتركية.

[تهيئة الذاكرة]

■ يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية تحقق من تحميل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة. اضغط على زر القائمة ثلاث مرات فتختفي القائمة المعروضة.

[نعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة !] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل، فستظهر رسالة [لا توجد صورة !].

تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل
- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.
- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت باستخدام بطاقة ذاكرة كانت قد تم تهيئتها باستخدام كاميرا أخرى أو جهاز قارئ بطاقات الذاكرة، أو الكمبيوتر الشخصي، فستظهر لك رسالة [خطأ في البطاقة !].

[ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ]

■ يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

● ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت وتحديد تنسيق التاريخ

زر يمين : يقوم بتنسيق التاريخ من حيث سنة/ شهر/ يوم/ ساعة/ دقيقة

زر يسار : يقوم بنقل المؤشر إلى قائمة [تاريخ/وقت] الرئيسية في حالة كون المؤشر على العنصر الأول في إعدادات التاريخ والوقت. في كافة الحالات الأخرى، سوف يتحول المؤشر إلى الجهة اليسرى من موضعه الحالي.

زر أعلى وزر أسفل : يغيران قيمة الإعداد.

- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [يوم/شهر/سنة]، [شهر/يوم/سنة]، [إيقاف التشغيل]

[طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

■ يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

[الصوت]

■ إذا قمت بضبط صوت التشغيل على تشغيل، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

● القائمة الفرعية [الصوت] : إيقاف التشغيل/ منخفض/ متوسط/ عالي

[ضوء التركيز التلقائي]

■ يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل ضوء التركيز التلقائي.

● القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[تشغيل] : سيضئ ضوء AF في حالة الإضاءة الخافتة.

[توصيل الملحقات الخارجية (باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB)]

■ يمكنك اختيار أحد الأجهزة الخارجية الذي تريد توصيله بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

● القوائم الفرعية

- [كمبيوتر] : قم بتحديد هذا الوضع إذا أردت أن توصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك. يرجى الرجوع إلى صفحة 69 للحصول على إرشادات حول كيفية توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- [طابعة] : قم باختيارها عندما تريد أن توصل الكاميرا بالطابعة. يرجى الرجوع لصفحة 51 للحصول على معلومات بشأن توصيل الكاميرا بالطابعة.

[سطوع LCD]

■ يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

● القائمة الفرعية [شاشة العرض] : مظلمة، عادية، ساطعة

قائمة الإعداد

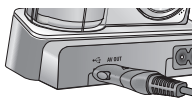
[اختيار نوع مخرج الفيديو]

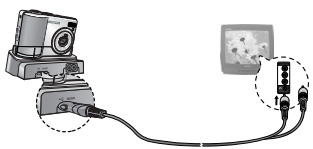
■ يمكن أن تكون إشارة مخرج الفيديو من نوع NTSC أو PAL.
سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يدعم وضع PAL نظام BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

● استخدام كابل AV مع قاعدة التوصيل (اختياري) : يتم توصيل الكاميرا وقاعدة التوصيل.
قم بتوصيل قاعدة التوصيل بالشاشة الخارجية باستخدام كابل الصوت والصورة بـشد المرفق.

● استخدام كابل توصيل الصوت والصورة AV مع الكاميرا : قم بتوصيل الكاميرا بشاشة خارجية باستخدام كابل الصوت والصورة AV المرفق.


[استخدام كابل AV مع قاعدة التوصيل]



[استخدام كابل الصوت والصورة AV مع الكاميرا]

– NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
– PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، أسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
– عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.
– وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
– إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
– عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.
– عند تحديد نوع مخرج الفيديو PAL، تتوقف شاشة التليفزيون عن التشغيل ويتم تشغيل شاشة العرض البلورية بالكاميرا عندما تقوم بتسجيل فيلم. وبعد استكمال التسجيل، يتم تشغيل شاشة التليفزيون وتتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل.

[عرض سريع]

■ إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].
تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

● القوائم الفرعية
[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.
[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

قائمة الإعداد

[استعادة الإعدادات الافتراضية]

■ ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت، اللغة، ومخرج الفيديو.

● القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[تحديد نوع البطارية]

■ إذا تم تحديد نوع البطارية، فسيتم تحسين الكاميرا حسب نوع البطارية المحدد.

● نوع البطارية: [قلوية]، [Ni–MH]

إعداد قائمة كاميرتي

■ تمكنك هذه القائمة من إعداد صورة البدء، وصوت البدء، وصوت مصراع الكاميرا. كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا (ما عدا وضع تسجيل الصوت) يحتوي على قائمة كاميرتي. العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 60
		صورة المستخدم 1	صورة المستخدم 2	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 61
		صوت 2	صوت 3	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 61
		صوت 2	صوت 3	

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صورة البدء

■ يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

● صورة البدء : [إيقاف التشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم 1]، [صورة المستخدم 2]

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة المستخدم] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لن يتم حذف صورة البدء باستخدام قائمة [حذف] أو قائمة [تهيئة].
- سيتم حذف جميع صور المستخدم باستخدام قائمة [إعادة الضبط].

صوت البدء

■ يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

● صوت البدء: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1]، [صوت 2] ، [صوت 3]

- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل] ، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

صوت المصراع

■ يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

● صوت المصراع: [إيقاف التشغيل] ، [صوت 1] ، [صوت 2]، [صوت 3]

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية !

■ تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

■ لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تخطط لاستخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

■ التعامل مع الكاميرا
- لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

■ قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

■ الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
- احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

■ إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

■ إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

■ صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول، والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

■ لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

■ تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.

■ عندما يتم تحميل أو تنزيل الصور (إذا تم وضع الشاحن وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB في قاعدة التوصيل (اختياري) في نفس الوقت)، قد تتأثر عملية إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، قم بفصل كابل USB وأعد توصيله قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

■ يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

■ هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

خطأ في البطاقة !
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة 57)

البطاقة محمية !
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD: أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

الذاكرة ممتلئة !
- سعة الذاكرة غير كافية لالتقاط صورة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
  ← قم بحذف ملفات الصور غير الضرورية لتحرير الذاكرة من بعضها

لا توجد صورة !
- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← قم بالتقاط الصور
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

خطأ في ملف !
- خطأ في ملف
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

البطارية ضعيفة !
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.

الإضاءة منخفضة !
- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

خارج نطاق الرقم
- عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.
  ← قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

قبل الاتصال بمركز صيانة

■ يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل
- هناك انخفاض في شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 9)
- ربما تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح.
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)
- لم يتم إدخال البطارية
  ← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا

قبل الاتصال بمركز صيانة

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.
- سعة الذاكرة غير كافية
  ← قم بحذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 57)
- نفاذ سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← ارجع إلى رسالة الخطأ [البطاقة محمية !]
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا
- نفاذ شحنة البطارية
  ← أدخل بطاريات جديدة.
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
  ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، −)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل
- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

الصور غير واضحة
- تم التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- تم التقاط الصورة خارج مدى الفلاش
  ← قم بالتقاط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش
- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات الفلاش (صفحة 22)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين
- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح

أزرار الكاميرا لا تعمل
- وجود خلل بالكاميرا
  ← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور
- اسم الملف غير صحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي
- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← قم بتحديد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات

الصور ساطعة للغاية
- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية
- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف الكمبيوتر، لا يتم عرض ملف [قرص قابل للإزالة]
- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص الوصلات
- إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows 98، 98SE، 2000، ME، XP، نظام تشغيل 10.4 ~ 9.0 Mac.
  كبديل لذلك، فإن جهاز الكمبيوتر لا يدعم USB.
  ← قم بتثبيت نظام التشغيل Windows 98، 98SE، 2000، ME، XP/ Mac نظام التشغيل 9.0 ~ 10.4 على جهاز الكمبيوتر الذي يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت [محرك تخزين USB]

■ مستشعر الصورة
– النوع : 1/1.8 CCD بوصة
– وحدة بكسل فعالة : 8.1 ميجا بكسل تقريبًا
– إجمالي وحدات البكسل : 8.3 ميجا بكسل تقريبًا

■ العدسة
– الطول البؤري : طول البؤري لعدسة SHD = 7.4 إلى 22.2 مم (مكافئ الفيلم 35 مم: 35 إلى 105 مم)
– مسلسل ملف : F2.8 ~ F7.1 (واسع)، F5.1 ~ F13.1 (تيلي)
– التكبير الرقمي : • وضع الصورة الثابتة: 1.0X ~ 10.0X
• وضع التشغيل: 1.0X ~ 12.8X (حسب حجم الصورة)

■ شاشة العرض البلورية : شاشة عرض بلورية TFT ملونة 2.4 بوصة (112.000 نقطة)

■ التركيز
– النوع : تركيز TTL تلقائي
– المدى : عادي: • 80 سم ~ ما لا نهاية
• ماكرو: 4 سم ~ 80 سم (واسع)، 50 سم ~ 80 سم (تيلي)
• ماكرو تلقائي: 4 سم ~ ما لا نهاية (واسع)، 50 سم ~ ما لا نهاية (تيلي)

■ مصراع الكاميرا
– النوع : مصراع كاميرا ميكانيكي وإلكتروني
– السرعة : 1 ~ 1/1,500 ثانية (يدوي: 8 ~ 1/1,500 ثانية)

■ التعريض
– التحكم : • AE للبرنامج
• التركيز: متعدد، مركز
– التعويض : ±2EV (بمعدل 0.5EV)
– مكافئ ISO : تلقائي، 50، 100، 200، 400

■ الفلاش
– الأوضاع : تلقائي، تلقائي وتقليل النقاط الحمراء، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
– المدى : واسع: 0.2m ~ 3.0m، تيلي: 0.5m ~ 2.5m (ISO تلقائي)
– وقت إعادة الشحن : 6 ثوان تقريبًا

■ الحدة : ناعم، عادي، حيوي

■ التأثيرات : عادية، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أزرق، أخضر، نيجاتيف، RGB

المواصفات

■ موازنة الأبيض : تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

■ تسجيل الصوت : تسجيل الصوت (بحد أقصى ساعة واحدة)
مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

■ طباعة التاريخ : التاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف التشغيل (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

■ التصوير
– صورة ثابتة : • الأوضاع: تلقائي، برنامج، المنظر
※ المنظر: ليل، صورة شخص، أطفال (في قرص الأوضاع المدرج)، منظر طبيعي، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج
※ قرص الأوضاع المدرج : تلقائي، برنامج، يدوي، فيلم، المنظر، صورة شخص، ليل، أطفال
• مستمر: فردي، مستمر، AEB
• مؤقت التصوير الذاتي : 10 ثوان، ثانيتان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)
– مقطع فيلم : • بصوت أم بدون صوت
(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها، وقت التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
• الحجم : 640 x 480، 320 x 240، 160 x 128
(التكبير البصري 3X، كتم الصوت أثناء تشغيل التكبير)
• معدل الإطار : 30 fps، 15 fps • مثبت الأفلام
• تحرير الفيلم (مضمن) : إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة

■ التخزين
– الوسائط : • الذاكرة الداخلية : ذاكرة فلاش 20 ميجا بايت تقريباً
• الذاكرة الخارجية : بطاقة MMC/SD (متاحة حتى 1 جيجا بايت)
– تنسيق الملف : • صورة ثابتة : JPEG (DCF)، EXIF 2.2، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
• مقطع فيلم : AVI (MPEG-4)
• صوت: WAV

– حجم الصورة

8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
2448x3264 بكسل	2304x3072 بكسل	2112x2816 بكسل	1944x2592 بكسل	1704x2272 بكسل	1536x2048 بكسل	1200x1600 بكسل	768x1024 بكسل	480x640 بكسل

– السعة (20 ميجا بايت)

	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
فائقة جداً	4	5	6	7	9	11	19	41	83
فائقة	9	10	12	14	18	22	34	69	89
عادية	13	15	17	21	22	32	41	83	104

*تم قياس هذه الأرقام حسب الظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

■ تشغيل الصورة
– النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم
– تحرير : تقليم، تغيير الحجم، تدوير، التأثيرات

■ واجهة
– موصل مخرج رقمي: USB 2.0 كامل السرعة – صوت: أحادي
– مخرج الفيديو : NTSC، PAL (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها) – واجهة قاعدة التوصيل (اختياري)

■ مصدر الطاقة
– البطارية الأساسية: قلوية 2x AA (سعة عالية)
– البطارية القابلة لإعادة الشحن (اختيارية) : SNB-2512 (Ni-MH)، SBP-2524 (Ni-MH)
※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

■ الأبعاد (الطول ط العرض ط الارتفاع) : 99.6 x 61.8 x 26.95 مم (مع استبعاد الأجزاء الناتئة من العدسة)

■ الوزن : 169 جم تقريباً (بدون البطاريات والبطاقة)

■ درجة حرارة التشغيل : 0 ~ 40 درجة مئوية

■ رطوبة التشغيل : 5 ~ 85%

■ برنامج
– برمجيات تشغيل الكاميرا : محرك التخزين
(Windows98/98SE/2000/ME/XP، نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4)
– التطبيق : Digimax Master

■ ميزات خاصة : زر "التأثيرات" المألوف، إمساك سهل، شاشة عرض بلورية كبيرة 2.4 بوصة، قرص أوضاع مدرج ملائم

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.

- تتمثل البرامج المرفقة في برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.

ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.

- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لأنظمة تشغيل Windows	لأنظمة تشغيل ماكينتوش Macintosh
كمبيوتر شخصي مزود بمعالج أفضل من Pentium II بسرعة 450 ميجا هرتز (نوصي باستخدام Pentium بسرعة 700 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو أحدث
أنظمة تشغيل Windows 98/98SE/2000/ME/XP	نظام تشغيل Mac 9.0 ~ 10.4
ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب	ذاكرة RAM سعة 64 ميجا بايت كحد أدنى مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ توصيل USB	منفذ توصيل USB
مشغل أسطوانات مضغوطة	مشغل أسطوانات مضغوطة
شاشة عرض متوافقة لون 16 بت، 768x1024 بكسل (نوصي باستخدام شاشة عرض لون 24 بت)	لإعادة عرض أحد مقاطع الأفلام نظام تشغيل Mac OS 10.1~10.4 مشغل Mplayer، مشغل وسائط VLC Media Player

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

■ **برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.**

وتستخدم هذه الكاميرا محرك تخزين USB بصفته برمجيات تشغيل الكاميرا. يمكنك استخدام الكاميرا كجهاز قراءة بطاقة USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكنك أن تجد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [جهاز الكمبيوتر]. ويتم توفير محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة. يمكنك استخدام الكاميرا مع نظام تشغيل Mac 10.4 ~ 9.0.

■ **برنامج Digimax Master: يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة في مكان واحد.**

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل ويندوز Windows فقط.

معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- ويجب عليك الانتظار لمدة 5 ~ 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Samsung.exe] في الدليل الجذري لمحرك الأقراص المضغوطة.
- تحتوي اسطوانة البرامج المدمجة المرفقة مع هذه الكاميرا على مستندات دليل المستخدم في صيغة PDF. قم ببحث ملفات PDF من خلال مستكشف Windows explorer. مع مراعاة ضرورة تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على اسطوانة البرامج قبل فتح ملفات PDF.
- لتثبيت برنامج Adobe Reader 6.0.1 بشكل صحيح، يتعين أن يكون Internet Explorer 5.01 أو أعلى مثبتاً. قم بزيارة "www.microsoft.com" وحدث Internet Explorer.

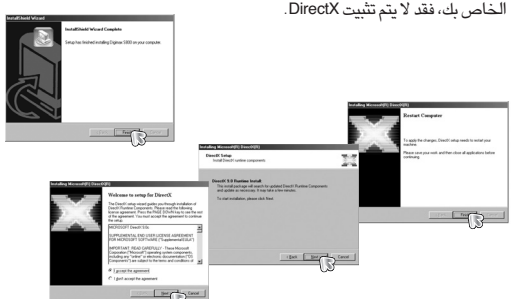
إعداد برنامج التطبيق

■ لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.
http://www.samsungcamera.com : العربية

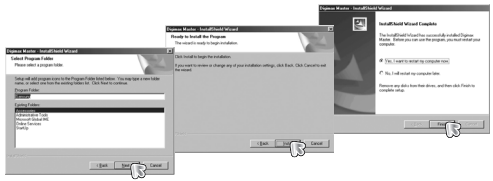
١. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [Install] (تثبيت) في إطار التشغيل التلقائي.

٢. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، DirectX، Xvid و Digimax Master من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة. إذا تم تثبيت الإصدار الأحدث من DirectX على الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم تثبيت DirectX.



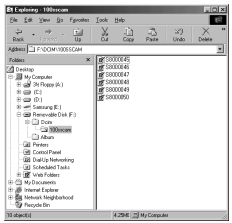
※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD بموجب بنود وشروط الترخيص العام GNU، ومن ثم للجميع مطلق الحرية في نسخ برنامج التشفير هذا وتغييره وتوزيعه، لكن "بدون أي ضمانات، صريحة كانت أو ضمنية، للتجارة أو الملائمة لغرض معين" بشرط أن تلتزم بالترخيص العام GNU عند توزيعك لبرنامج التشفير هذا أو تغييره.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص العام (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

إعداد برنامج التطبيق



٣. بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر، قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٤. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.



※ وإذا كان نظام التشغيل لديك هو Windows XP فسيتم فتح برنامج عارض الصور.
وإذا تم فتح إطار تنزيل برنامج Digmax Master بعد بدء تشغيل Digimax Master فهذا يعني أن إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا قد تم بنجاح.

معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] .
- في نظام التشغيل Windows 98 أو SE 98 سيتم فتح مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل.
في هذه الحالة قم بتحديد "محرك USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة. (لنظامي تشغيل Windows 98، SE 98).

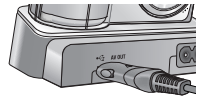
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بمنفذ توصيل USB الموجود بجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيل الطاقة ستقوم الكاميرا تلقائيًا بالانتقال إلى "وضع التوصيل بالكمبيوتر".
- وفي هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المخزنة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

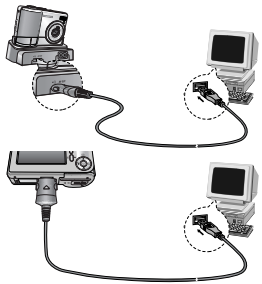
■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

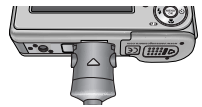
١. في أي وضع ما عدا وضع تسجيل الصوت، اضغط على زر القائمة.
٢. اضغط على زر يسار/ يمين وحدد علامة تبويب القائمة [الإعداد].
٣. حدد القائمة [USB] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
٤. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد [كمبيوتر] ، ثم اضغط على زر موافق.
٥. اضغط على زر القائمة مرتين فتختفي القائمة.
٦. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع قاعدة التوصيل (اختياري)]





[استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB مع الكاميرا]

※ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 4، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 72 (إزالة القرص القابل للإزالة).

معلومات

● لتوفير طاقة البطارية، من المستحسن استخدام قاعدة التوصيل (اختياري) عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

١. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

٢. من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] (جهاز الكمبيوتر) ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [Removable Disk (قرص قابل للإزالة) ← DCIM ← 100SSCAM].

سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.

٣. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

٤. سيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق قائمة [Cut] (قص) أو [Copy] (نسخ).

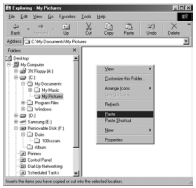
– [قص] : تقوم بقص الملف المحدد.

– [نسخ]: تقوم بنسخ الملفات.

٥. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

٦. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق [Paste] (لصق).



٧. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

– باستخدام [Digimax Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف !] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB.

■ نظم التشغيل Windows 2000/ME/XP

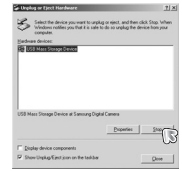
(تختلف الأشكال التوضيحية عن الأشكال المعروضة باختلاف نظام التشغيل Windows.)

١. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، يُرجى الانتظار إلى تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

٢. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج جهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج !]

٣. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]
(فصل أو إخراج جهاز).
قم بتحديد [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [Stop]
(إيقاف).



٤. سيتم فتح إطار [Stop a Hardware device]
(إيقاف جهاز).
قم بتحديد إطار [USB Mass Storage Device]
(جهاز تخزين كتلة USB) وانقر فوق زر [OK] (موافق).

٥. سيتم فتح إطار [Safe to Remove Hardware]
(إزالة الجهاز آمنة). انقر فوق زر [OK] (موافق).

٦. سيتم فتح إطار [Unplug or Eject Hardware]
(فصل أو إخراج جهاز).
انقر فوق زر [Close] (إغلاق) وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

٧. قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالم USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. ولم يتم تضمين محرك تخزين USB لأنظمة تشغيل ماكينتوش MAC في أسطوانة التطبيق المضغوطة لأن نظام تشغيل ماكينتوش MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
٢. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
وهذه الكاميرا متوافقة مع MAC OS 9.0 ~ 10.4.
٣. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
٤. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش MAC.

استخدام محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

١. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
٢. قم بتحديد أحد ملفات الصور وقم بنسخه أو نقله إلى جهاز ماكينتوش MAC.

تنبيه

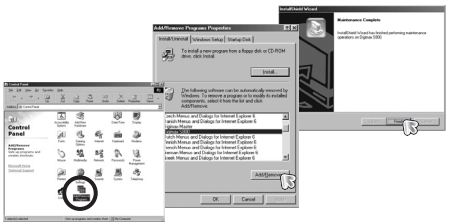
- بالنسبة لنظام تشغيل ماكينتوش 10.0 أو أحدث : قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام الأمر استخراج.
- إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل جهاز ماكينتوش، يُرجى زيارة الموقع التالي: (http://www.divx.com/divx/mac/) وقم بتنزيل نظام إزالة الشفرات. أو استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات Xvid (Mplayer, VLC(VideoLAN Client))

إزالة محرك USB لنظام التشغيل Windows 98SE

■ لإزالة محرك USB، راجع العملية الموضحة أدناه

١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
٢. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
٣. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.

٤. افصل كابل USB.
٥. قم بإزالة [Digimax S800] من خصائص إضافة/إزالة البرامج.



٦. يتم بذلك إزالة التثبيت.

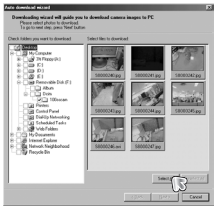
برنامج Digimax Master

■ يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. وهذا البرنامج متوافق فقط مع أنظمة تشغيل Windows باستثناء Windows 98.

■ لبدء تشغيل البرنامج، انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Digimax Master].

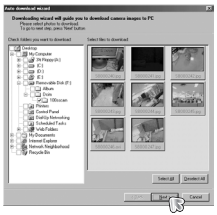
● تنزيل الصور

١. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.



٢. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [Select All] (تحديد الكل).
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [Select All] (تحديد الكل). ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [Cancel] (إلغاء)، سيتم إلغاء التنزيل.

٣. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

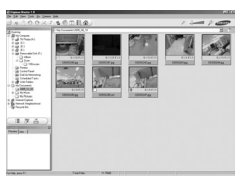


٤. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

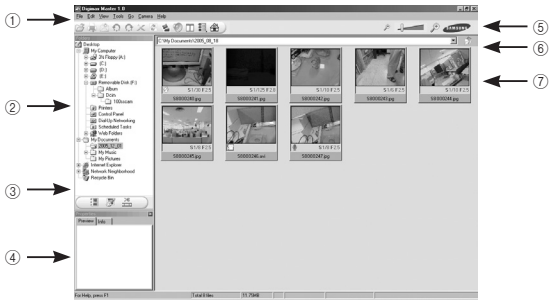
٥. انقر فوق زر [Next >] (التالي >).

٦. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا.
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.
انقر فوق زر [Start] (بدء) لتنزيل الصور.

٧. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.



● عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد عارض الصور ووظائف تحرير الصور وتحرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

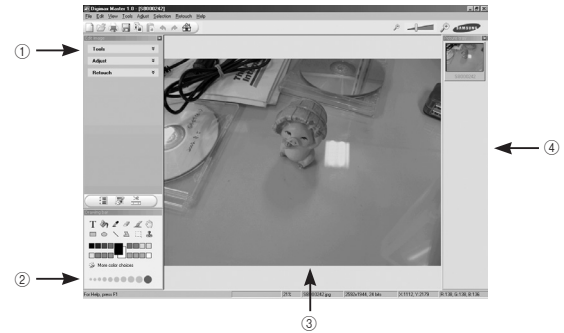
⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

● تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



– يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر قائمة [Help] (تعليمات).

[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help] (تعليمات).

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

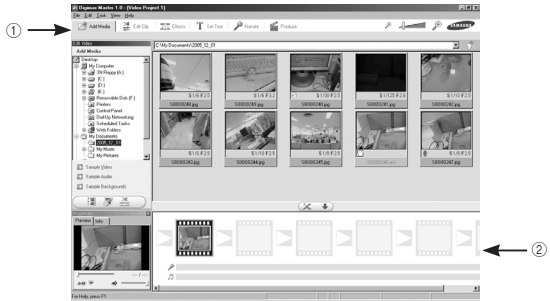
③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تحريرها باستخدام برنامج Digimax Master في الكاميرا.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

● تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.



– يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (تحرير مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط نص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحررها باسم ملف جديد.

إطار عرض الإطارات: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

ويمكنك تحديد أنواع ملفات AVI، و Windows media (wmv)، و Windows media (asf)، ومقطع فيلم لأنواع ملفات هذه الكاميرا (avi، MPEG-4).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج تشفير لا يتوافق مع برنامج Digimax Master في Digimax Master.

※ راجع قائمة [Help] (تعليمات) في برنامج Digimax Master لمزيد من المعلومات.

برنامج Digimax Master

■ الفيلم الذي يتم عرضه في الكاميرا : يمكنك تشغيل فيلم على هذه الكاميرا.

١. قم بتحديد فيلم لتشغيله على الكاميرا بالضغط على زر [Add].
قم بإدخال التأثيرات وتحرير الفيلم. ولحفظ الفيلم الذي قمت بتحريره، اضغط على زر [Make].

٢. قم بتحديد نوع فيديو [Movie for camera].

٣. حدد خيار كاميرا، وموقع الخرج، واسم الملف واضغط على زر [Make].

- حجم الإطار : يقوم بتحديد عرض وارتفاع الإطار.
- معدل الإطارات : يقوم بتحديد معدل الإطارات في الثانية.
- موقع الملف : يقوم بتحديد الموقع الذي يتم فيه حفظ الفيلم الذي تم تحريره.
- اسم الملف : لتشغيل الفيلم على الكاميرا، يجب أن تحافظ على قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا (DCF). قم بحفظ الفيلم باسم S800XXXX.avi (يمكنك إدخال أية أرقام بين ~ 9999 0001 بدلاً من الأحرف XXXX.

٤. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.

٥. انسخ الفيلم الذي تم تحريره إلى [قرص قابل للإزالة/ XXXSSCAM/DCIM].
(يمكنك إدخال أية أرقام بين 100 ~ 999 بدلاً من الأحرف XXX).

٦. يمكنك تشغيل الفيلم باستخدام وضع تشغيل الموجود بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

■ ما يلي إذا كانت هناك أعطالا في وظائف توصيل USB.

الحالة ١
لم يتم توصيل كابل USB أو الكابل الموصل ليس كابل USB المرفق.
← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة ٢
لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر
في بعض الأحيان، قد تظهر الكاميرا تحت [أجهزة غير معروفة] في مدير الأجهزة.
← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.
قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإزالة كابل الناقل التسلسلي العالمي USB ثم أوصله مرة أخرى وقم بتشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٣
حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة ٤
عند استخدام محور USB.
← قد تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام محور USB إذا كان الكمبيوتر والمحور غير متوافقين. وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة ٥
هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB آخر في هذه الحالة، قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الآخر، وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالمي USB واحد فقط بالكاميرا.

الأسئلة المتكررة

الحالة ٦ عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← (مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبه علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (؟) أو علامة التعجب (!) وقم بتحديد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وأوصل الكاميرا مرةً أخرى.
بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام تشغيل Windows 98 قم أيضًا بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر، وقم بإعادة تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة ٧ في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3 وغير ذلك) قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية إيقاف تشغيلها.

الحالة ٨ الكاميرا متصلة بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر.

← عندما يتم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر، قد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود بالجهة الخلفية من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

● عندما لا يكون برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام مثبتًا

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل Windows]

١) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.
٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.0.3-20122004.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام.
للحصول على مزيد من المعلومات، يرجى الرجوع إلى مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل ماكينتوش MAC]

١) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)
٢) انقر فوق زر [تنزيل مجاني] الموجود في الجانب العلوي الأيمن من الصفحة وسوف يتم عرض إطار تنزيل برنامج التشفير DivX.
٣) حدد نظام تشغيل ماكينتوش MAC الذي تستخدمه وانقر فوق زر [تنزيل].
ثم قم بحذف البرنامج في المجلد الذي تريده.
٤) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل جهاز ماكينتوش، استخدم مشغل وسائط يدعم نظام إزالة الشفرات XviD (Mplayer, VideoLanClient).

الأسئلة المتكررة

- عندما لا يكون برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث غير مثبت
  ← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث
  ١) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.
  ٢) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وتحديد المجلد [CD-ROM drive:\USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXESETUP.exe.
  وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج DirectX
  http://www.microsoft.com/directx

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر
  ← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء تشغيل نظام Windows.
  ← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.
  عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB على تعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. ويمثل دعم ميراث USB قائمة إعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB.) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  ← إذا كنت قد قمت بتثبيت Digimax Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.
  – قم بإغلاق برنامج Digimax Master بالنقر فوق أيقونة Digimax Master الموجودة على شريط المهام.
  – قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,
NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342
WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566
www.samsungcamerausa.com

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV .DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27(Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2200
FAX : (33) 1-4320-4510
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : 49 (0) 6196 66 53 03
FAX : 49 (0) 6196 66 53 66
www.samsungcamera.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA POST CODE : 300190
TEL : (86) 22-2761-4599
FAX : (86) 22-2769-7558
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 095-363-1700
CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

6806-3208